

新井伴典 TOMONORI ARAI Guitar Recital

ギター・リサイタル

2011.10/22 SAT.19:00

- 開場:18:30/開演:19:00
- 一般前売2,000円、当日2,500円
中学生以下前売300円、当日500円
- 定員:予約優先先着150名様
- 会場:千葉市美浜文化ホール・音楽ホール
- チケット予約:043-270-5619(美浜文化ホール)
美浜文化ホールHPよりネット予約も可能
- お問合せ:090-6482-9418(上原)
- メール問合せ:okochan_2002@hotmail.com

<主な曲目> ※曲目は都合により変更になる場合があります。

- ソナタニ短調(トゥリーナ)
- サウダージ第3番(ディアンズ)
- スペインの城より5つの小品(トロバ)
- ヴェニスへの謝肉祭(タレガ)、他

【新井伴典】あらいとものりギター

東京、渋谷生まれ。6才よりギターを父、和夫に師事。ジュニアギターコンクール・学生ギターコンクール・第6回スペインギター音楽コンクールで優勝。92年ドイツ国立ケルン音楽大学入学。98年卒業までにオーストリア国際RUST2000ギターコンクール優勝をはじめ、ヨーロッパ各地の主なコンクールで入賞を重ね、2000年ドイツ国家演奏家資格コース終了。その後ドイツ、オーストリア、チェコ、ベルギーにてリサイタル。現在までに原 善伸、佐々木忠、ゾーラン デュキッツ、トーマス ミュラー＝ベリングに師事。

飯森範親の指揮でギターの2大協奏曲「アラニス協奏曲」と「ある貴神のための幻想曲」を演奏し絶賛される。ALM RECORDSより2つのソロアルバム「アブリール」「スペインの城」、GGLレーベルよりアルバム「ギタートリオ「アルボリズム」」を発表。次世代ギタリストの育成、コンクール上位入賞など後進の指導にも力を入れる。上野学園大学クラシックギター科主任(大学、短大、高校、中学)。現代ギターGG学院講師。

《新井伴典マスタークラス》

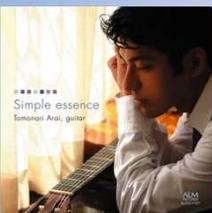
- 日時:10月23日(日) 9:00~17:00
- 聴講料:1,000円(予約優先先着25名様)
- 会場:千葉市・蘇我勤労市民プラザ・2F音楽室
- 受講予定曲:舞踏礼賛(ブローウェル)、グランソロ(ソル)、序奏とロンド(アグアド)、他、全6名が受講
- お問合せ:090-6482-9418(上原)



美浜文化ホール(JR京葉線検見川浜駅徒歩7分)



《新井伴典ギターアルバム紹介》



3rdCD「シンプル・エッセンス」



2ndCD「スペインの城」



1stCD「アブリール」



ギタートリオCD「アルボリズム」

《千葉ソロギターサークル紹介》

2008年11月19日設立。クラシックギターの独奏を趣味とする愛好家サークル。ソロが中心だがピアノやヴァイオリン等とのアンサンブルも積極的に行い、幅広い音楽を楽しんでいる。設立の趣旨は「人前で弾く機会を設けて、ステージ度胸をつける事」。会員数66名(男性52名、女性14名)。会員募集中。ボランティア出張演奏受付中。代表上原淳、副代表増田誠一郎。

- お問い合わせ・連絡先:080-3470-3663(上原)。公式ブログからも問い合わせできます。
- メールアドレス:okochan_2002@hotmail.com
- mixiハンドル:NAO